

Technique. Nuances. Doubles croches.

Les angles indiqués représentent l'angle de levée de la baguette par rapport à la peau.

Travailler les exercices 1 à 6 séparément. Ensuite enchaîner exercices 1 à 6 ; 4 mesures, 2 mesures et 1 mesure.

Ex. 1 *pp* ou pianissimo 15° bord de la caisse claire



Ex. 2 *p* ou piano 15°



Ex. 3 *mp* ou mezzo piano 30°



Ex. 4 *mf* ou mezzo forté 45°



Ex. 5 *f* ou forté 60°



Ex. 6 *ff* ou fortissimo 90°



Ex. 7 *cresc*



decresc



Ex. 8 *cresc*

decresc

