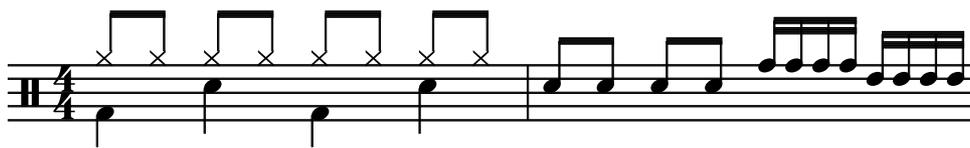


Utilisation des différents débits en fill

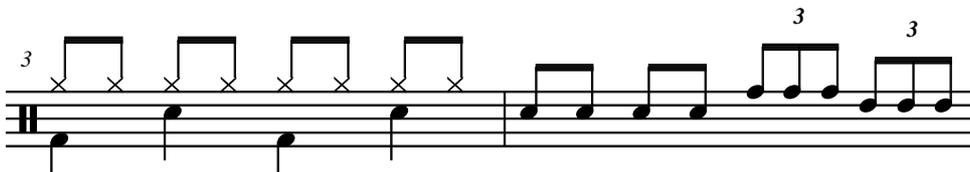
Une mesure de rythme + une mesure de fill

1. Essayez les breaks comme indiqué à un tempo modéré (+/- 60 à la noire)
2. Augmentez progressivement la vitesse.
3. Gardez les mêmes débits, mais changez de tom. Entraînez-vous à déplacer vos mains sur toutes les parties de l'instrument sans changer le débit.
4. Appliquez des groupes de notes dans vos breaks. Cfr. exercice lié : "les groupes de notes"

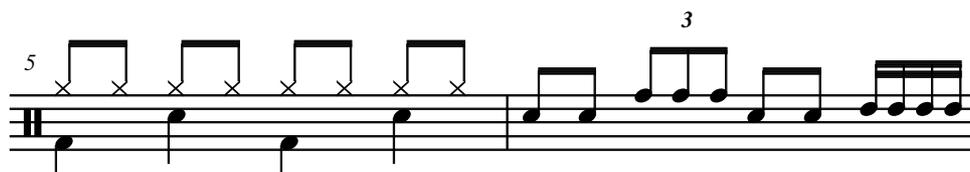
1. Croches + doubles croches



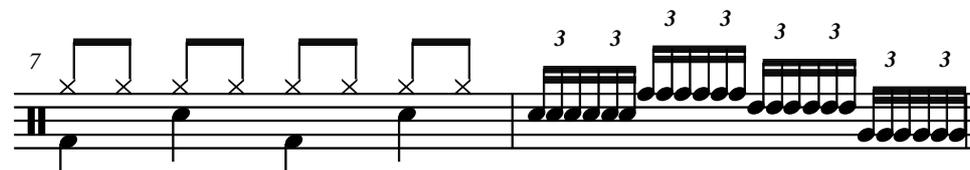
2. Croches + triolets



3. Croches + triolets + doubles croches



4. Sextolets



5. A vous de créer!